



IL CIBICIDA

- + Homepage
- + Redazione
- + Editoriale
- + News
- + Press
- + Speciali
- + Interviste

MUSICA

- + Database artisti
- + Recensioni
- + Talent Scout
- + Live reports

CINEMA

- + Film
- + Schede registi
- + Schede attori

COMMUNITY

- + Collabora
- + Feed Rss
- + Links
- + Forum
- + Contatti
- + Thanks
- + Disclaimer

TALENT SCOUT

Proprio così... Il Cibicida diventa adesso anche *talent scout* di nuove ed interessanti realtà musicali, quelle più genuine, quelle che si muovono silenziosamente nel sottobosco discografico. Quelle che se ricevessero un minimo di attenzione potrebbero trasformare il silenzio che le circonda in deflagranti esplosioni sonore. Il Cibicida ci prova, questo spazio è dedicato a loro ed a tutti coloro che hanno ancora la voglia di "scoprire".

contattaci a: [talent-scout\[at\]ilcibicida\[dot\]com](mailto:talent-scout[at]ilcibicida[dot]com)

LAST...

Giuseppe Mirabella - *Lontano Da Noi*

(lp - 2007, autoprodotta)



TRACKLIST:

- 1 Lupa
- 2 Non è morale
- 3 Lontano da noi
- 4 Josè no tiene culpa
- 5 Io sono la città
- 6 Nuvole viola
- 7 Fetente

C'è sempre una certa curiosità nei riguardi dei cantautori che nascono e si formano in Sicilia. Perché - è inutile girarci attorno - l'isola a tre punte ha un rapporto speciale con certa musica rock. Forse il fatto stesso di non avere confini è motivo di chissà quali suggestioni sul tempo e sullo spazio. Forse, è solo quella voglia di tirarsi fuori dalla "provincia" o forse è quella pazienza, nel suonare, nel toccare gli strumenti, che contraddistingue il "passo" siciliano. Giuseppe Mirabella, autore di questo **Lontano Da Noi**, è un musicista siciliano che racconta. Racconta le storie della sua vita, spesso scandite dal lentissimo movimento delle nuvole. E lo fa con alle spalle l'apporto decisivo di due musicisti importanti come Cesare Basile (produzione artistica) e Tazio Iacobacci (Feldmann, Pola, Tellaro). Frammenti di lirismo, miscelati con qualche trovata dal sapore folk. Ma poi anche arrangiamenti che fanno l'occholino alla western music (*Lupa*) ed al country scricchiolante (*Lontano da noi*). Ma siccome si sa, in una demo ci si butta dentro un po' tutto, allora Mirabella ci presenta anche un tango in lingua spagnola (*Josè no tiene culpa*), un valzer dedicato alla città (*Io sono la città*) ed un danza scugnizza a suon di trombe (*Fetente*). Quest'ultima succede al brano probabilmente migliore del disco: *Nuvole Viola*. Giuseppe si fa di nuovo riflessivo; gli arpeggi di chitarra sono dolcissimi. E l'andamento è di quelli dondolanti e dal grande languore.

myspace.com/giuseppemirabella

di Riccardo Marra